

**Негосударственное образовательное учреждение высшего образования
«МОСКОВСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»
Факультет педагогики и психологии**

«УТВЕРЖДЕНО»
Ректором НОУ ВО «МСПИ»
«26» марта 2024 г.

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ПО МАГИСТЕРСКОЙ
ПРОГРАММЕ**

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Магистерская программа: «Теория и практика преподавания русского языка
как иностранного»

Уровень высшего образования
магистратура

Москва 2024

Пояснительная записка

Программа вступительного испытания составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 - «Педагогическое образование».

Цель устного вступительного испытания (собеседования): определить готовность и возможность поступающего освоить выбранный профиль.

Задачи устного вступительного испытания (собеседования):

- определить склонности к научно-исследовательской деятельности;
- определить область научных интересов и характер мотивации поступления по данному направлению и конкретизация выбора программы обучения;
- определить склонности и способности к педагогической деятельности.

Поступающий в магистратуру должен:

Знать:

- сущность инновационных процессов в современном образовании;
- профессионально значимые и личностно значимые качества педагога;
- особенности языкового строя в целом и отдельных подсистем русского языка;
- теоретические основы фонетики, грамматики, стилистики, лексикологии русского языка;
- внутреннюю композиционно-речевую структуру текста и виды информации в тексте.
- знать систему современного русского литературного языка;

Уметь:

- последовательно и грамотно формулировать и высказывать свои мысли, владеть русским литературным языком, навыками устной и письменной речи;
- выявлять и самостоятельно анализировать особенности структуры и языковой организации текста;
- выбирать и использовать адекватные языковые формы и средства в зависимости от цели и ситуации общения.
- уметь пользоваться научной, справочной, методической литературой на родном и иностранном языках;
- уметь аргументировать и объяснять свою точку зрения.

Владеть:

- методикой проведения грамматического, лексикологического и стилистического анализа, в ходе которого актуализируются знания по всему курсу теории языка;
- основами всех аспектов языка: фонетики и орфографии, морфологии и синтаксиса, лексики и фразеологии, стилистики в их взаимодействии;
- терминологическим аппаратом исследуемой области.
- владеть основными методами анализа текста;
- владеть навыками выявления и исправления всех видов ошибок, а также редактирования текста;

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

РАЗДЕЛ I. Филология

Тема 1. Система и структура языка

Язык как система единиц. Уровни языка и их единицы. Особенности системных отношений на различных уровнях языка (фонологическом, морфологическом, лексическом, синтаксическом). Типы системных отношений в языке: синтагматические, парадигматические, иерархические. Язык как системы взаимосвязанных уровней. Межуровневые связи. Понятие синхронии и диахронии.

Тема 2. Язык и речь.

Язык как система и речь как коммуникативная норма. Язык и мышление. Психолингвистические аспекты проблемы речи и мышления. Соотношение коммуникативных и когнитивных структур в речевой деятельности человека. Язык и речь как два компонента речевой деятельности. Речевая деятельность как способ манифестации системы языка. Деятельностный подход к языку и речевая деятельность. порождение речевого высказывания. Роль исследования этих процессов для описания системы языка. Механизмы речевосприятия. Механизмы процессов речепорождения. Психолингвистическая характеристика переводческого акта.

Тема 3. Знаковый характер языка

Понятие знака в семиотике. Типы знаков: знаки-копии, признаки, сигналы, символы, собственно знаки. Две стороны знака: план выражения (означающее) и план содержания (означаемое). Линейный характер означающего. Принцип произвольности знака. Коммуникативность, социальность, материальность, воспроизводимость. системность знаков. Понятие семиотической системы. Основные культурно-значимые семиотические системы. Знаковый характер паралингвистических средств, их роль в коммуникации. Место языка среди других знаковых систем. Знаковая и значащая форма языка. Использование языка для наименования и интерпретации других семиотических систем. Языковой знак. План выражения и план содержания языкового знака. Знаковый характер слова и морфемы. дискуссии о знаке.

Тема 4. Основные аспекты фонетики и орфоэпии

Фонетика как раздел языкознания. Разделы фонетики. Сегментная фонетика. Сверхсегментная фонетика. Направления в изучении звуков речи. Артикуляционное направление в изучении звуков речи. Акустическое направление в изучении звуков речи. Функциональное направление в изучении звуков речи. Перцептивное направление в изучении звуков речи. Связь фонетики с другими науками. Интонация как комплекс просодических элементов речи. Функции интонации. Фоностилистика. Стилиобразующие факторы. Классификации фонетических стилей. Фоностилистическая вариативность на сегментном и сверхсегментном уровнях. Социальная и территориальная вариативность. Диалектология. Диалект и акцент. Орфоэпическая норма.

Тема 5. Лексикология

Лексикология, ее предмет и задачи. Связь лексикологии с другими лингвистическими дисциплинами. Основные разделы лексикологии. Общие проблемы теории слова. Функции слова. Слово и морфема. Морфемы, их типы. Морфемная структура слова. Словообразование. Основные понятия словообразования. Основные составляющие деривационной структуры слова. Основные и второстепенные способы словообразования в английском языке. Роль словообразования в пополнении словарного состава. Слово и словосочетание. Теория знака и слова. Виды значений слова (грамматическое и лексическое значение). Основные способы номинации: первичная, вторичная. Вторичная номинация и метафора. Классификация метафор. Семантическая структура слова (денотативное, сигнификативное и коннотативное значение). Коннотация как особый макрокомпонент значения. Полисемия. Диахронический и синхронический подходы к полисемии. Полисемия и контекст. Омонимия. Лексическая омонимия –

звуковое (графическое) совпадение различных слов, значения которых не связаны друг с другом. Пути становления омонимов в русском языке. Классификация омонимов (омофоны, омографы, полные омонимы). Синонимия и антонимия. Семантические классы лексических единиц. Семантическое поле. Лексико-семантическая группа. Классификация синонимов: абсолютные, идеографические, стилистические, семантико-стилистические. Понятие антонимии. Классификации антонимов: структурные, семантические. Антонимические ряды. Этимологическая характеристика словарного состава языка. Роль заимствования в обогащении словарного состава. Ассимиляция заимствований и ее виды. Фразеологические единицы и их классификация. Территориальная и социальная дифференциация лексики. Лексикография. Основные типы словарей

Тема 6. Теоретические вопросы грамматики русского языка

Грамматическая форма и грамматическое значение, грамматические категории. Грамматический строй языка. Морфология и синтаксис, их основные единицы. Части речи и их морфологические категории. Различные подходы к классификации частей речи. Категория имени существительного в современном английском языке. Категория числа. Категория падежа. Категория рода в современном русском языке. Особенности морфологии имени прилагательного в современном русском языке. Проблема статуса имени числительного как части речи. Характеристика и классификация местоимений в современном русском языке. Общие характеристики глагола (значение, синтаксические функции, морфологическая структура). Грамматические категории лица и числа. Категории вида и времени. Категория наклонения. Залог как морфолого-синтаксическая категория. Неличные формы глагола: инфинитив, герундий, причастие I, причастие II. Функции инфинитива в предложении (подлежащее, дополнение, определение, обстоятельство). Семантика и сочетаемость модальных глаголов в русском языке. Предложение в его отношении к языку и речи. Типы предложений. Структура предложений. Члены предложения. Понятие ядра и периферии в языке. Противопоставление главных и второстепенных членов предложения как фундаментальная оппозиция теории членов предложения. Теория актуализации. Актуальное членение предложения (тема и рема). Теория речевых актов. Грамматика текста. О понятии «текст». Основные признаки, присущие тексту. Классификация текстов. Сверхфразовое единство как минимальная единица анализа текста. Грамматические характеристики разговорной речи. Пунктуация.

Тема 7 Основные понятия и категории лингвостилистики

Лингвистическая стилистика как раздел языкознания. Проблемы нормы и вариативности в современном русском литературном языке. Стилистическая дифференциация словарного состава современного русского языка. Проблемы стилистической выразительности. Фонетические стилистические приемы. Лексические стилистические приемы. Синтаксические стилистические приемы. Текст как объект лингвостилистического анализа. Функциональные стили. Классификация стилей и виды стилистических значений. Понимание и интерпретация текста.

Тема 8 Диахронический аспект русского языка

Предмет истории языка. Подходы к периодизации русского языка. Основные этапы исторического развития русского языка. Сравнительно-сопоставительный метод изучения языка. Периодизация истории русского языка. Формирование системы языка в различные исторические периоды его развития.

РАЗДЕЛ II. Педагогическая антропология

Тема 1. Педагогическая антропология как комплексное знание

Место педагогической антропологии в системе наук. Основные категории педагогической антропологии: образование, развитие, обучение, воспитание. Их сущность и взаимосвязь. Психологические знания как ведущие детерминанты процесса познания человека. Высшая нервная деятельность и её функции. Сознание человека – высшая

стадия развития психики. Язык и сознание. Сознание как предмет психологического анализа.

Тема 2. Познавательные процессы

Общая характеристика познавательных процессов. Ощущение и восприятие как основные формы чувственного восприятия. Органы чувств как единственные каналы, по которым внешний мир проникает в человеческое сознание. Понятие анализатора. Классификация ощущений. Восприятие и его особенности: целостность, структурность, константность, осмысленность, избирательность. Внимание и его функции в познавательной и предметно-практической деятельности человека. Физиологические основы внимания. Основные теории внимания. Свойства внимания. Виды внимания и их сравнительная характеристика. Основные свойства внимания: устойчивость, переключение, распределение, объем. Память. Характеристика основных процессов памяти. Мышление как высшая форма познавательной деятельности. Социальная природа мышления человека. Мышление и речь. Виды и формы мышления: наглядно-действенное, наглядно-образное, словесно-логическое. Логические формы абстрактного мышления: понятие, суждение, умозаключение. Мыслительные операции (процессы); сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация, абстракция, конкретизация. Воображение и фантазия. Этапы творческого воображения.

Тема 3. Психология речевой деятельности

Понятие речевой деятельности. Речевая деятельность и вербальное общение. Виды речевой деятельности: слушание (аудирование), говорение, чтение, письмо. Психологическая характеристика перевода как вторичного вида речевой деятельности. Психологические механизмы речевой деятельности: осмысление, опережающее отражение (вероятностное прогнозирование и упреждающий синтез). Психологический анализ языка и речи. Изучение речи и языка науками гуманитарного цикла: лингвистикой, психологией, педагогикой, комплексами наук. Возникновение нейролингвистики, психолингвистики, математической лингвистики, психология речи, теории речевой деятельности. Функции речи (по К. Бюлеру) : экспрессивная (способность слова выражать переживания); импрессивная (способность воздействовать на партнера), познавательная (высказывание истины или лжности о явлениях).

Вопросы к собеседованию

1. Понятие о языке. Основные функции языка.
2. Язык и речь. Речевая деятельность. Речь и мышление.
3. Место русского языка среди языков мира.
4. Предмет и задачи фонетики. Система гласных звуков русского языка.
5. Система согласных звуков русского языка.
6. Языковая норма. Виды норм.
7. Интонация. Интонационные конструкции.
8. Происхождение и состав русского алфавита. Принципы орфографии.
9. Особенности русского ударения.
10. Виды лексических значений слов. Однозначные и многозначные слов
11. Происхождение лексики современного русского языка.
12. Общеупотребительная лексика и лексика ограниченной сферы употребления.
13. Понятие фразеологизма. Признаки и типы фразеологизмов.
14. Предмет словообразования. Морфемный состав слова.
15. Способы словообразования в русском языке.
16. Принципы классификации частей речи.
17. Служебные части речи. Предлог. Частица.
18. Союз. Классификация союзов.
19. Синтаксические нормы русского языка.
20. Порядок слов в предложении.

21. Нормы русской пунктуации. Бессоюзное сложное предложение.
22. Функциональные стили современного русского литературного языка.
23. Официально-деловой стиль.
24. Разговорный стиль и его особенности.
25. Публицистический стиль и его особенности
26. Научный стиль и его особенности.
27. Средства речевой выразительности.
28. Тропы как средство речевой выразительности.
29. Сущность воспитания: основные принципы воспитательного процесса.
30. Цели воспитания: общие и конкретные цели воспитания. Иерархия целей.
31. Современные методы воспитания: методы формирования положительного опыта поведения и деятельности; методы убеждения; методы стимулирования.
32. Современные формы организации учебного процесса.
33. Цели и содержание обучения.
34. Средства обучения. Классификация средств обучения: учебник, технические средства обучения, учебно-методический комплекс.
35. Проблема упражнения. Упражнение как единица обучения, роль упражнения в формировании навыков и умений.
36. Отбор языкового материала. Существующие подходы к отбору языкового материала.

Список рекомендуемой литературы

К разделу I

Основная:

1. Боженкова Р.К. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. / Р.К. Боженкова, Н.А. Боженкова, В. М. Шаклеин - Москва : ФЛИНТА, 2016. - 607 с
2. Русский язык и культура речи : учебник для бакалавров / под ред. В. И. Максимова, А. В. Голубевой. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 382 с.
3. Русский язык и культура речи: Учебник / О.Я. Гойхман, Л.М. Гончарова, О.Н. Лапшина. Под ред. проф. О.Я.Гойхмана. - 2-е изд., перераб. и доп.- М.: ИНФРА-М, 2009. - 240 с.
4. Кочергина В.А. Введение в языкознание. Основы фонетики, фонологии и грамматики. М., Изд. стереотип. URSS. 2021. 272 с.
5. Реформатский А.А. Введение в языковедение. М.: Аспект Пресс, 2004.- 536 с.

Дополнительная:

1. Ахманова О.С. Словарь лингвистической терминологии. М., 2004.
2. Маслов Ю.С. Введение в языкознание. М., 1975.
3. Орфоэпический словарь русского языка. Произношение, ударение, грамматические формы. Под ред. Р.И. Аванесова. Изд. 9-е, стереотипное. – М.: 2001.
4. Рождественский Ю.В. Введение в общую филологию. М., 1979.
5. Шайкевич А.Я. Введение в лингвистику. М., 1995.

К разделу II

Основная:

1. Блинов, В. И. Введение в педагогическую деятельность : учебное пособие для вузов / В. И. Блинов. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 129 с.

2. Кузнецов, В. В. Введение в профессионально-педагогическую специальность : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. В. Кузнецов. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 222 с.
3. Психология и педагогика в 2 ч. Часть 1. Психология : учебник для академического бакалавриата / В. А. Сластенин [и др.] ; под общей редакцией В. А. Сластенина, В. П. Каширина. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 230 с.

Дополнительная:

1. Пряникова В.Г., Равкин З.И. История образования и педагогической мысли. - М., 1995.
2. Салов Ю.И., Тюнников Ю.С. Психолого-педагогическая антропология. - М., 2003.
3. Слободчиков В.И., Исаев Е.И. Психология развития человека: развитие субъективной реальности в онтогенезе. - М., 2000.
4. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность // Избранные психологические произведения. - В 2 т. - М., 1983. - Т.2.
5. Лурия А.Р. Язык и мышление. - М., 1979.
6. Максакова В.И. Педагогическая антропология. — М, 2001.
7. Психология для студентов ВУЗов / Под ред. Рогова Е.И. - М., 2004.
8. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии: В 2 т. - М.: Педагогика, 1989.
9. Тихомиров О.К. Психология мышления. - М.:МГУ, 1984.

ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ УСТНОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ (СОБЕСЕДОВАНИЯ)

1. Перед вступительным испытанием проводится консультация для абитуриентов (в соответствии с утвержденным расписанием).
2. Вступительное испытание проводится в устной форме.
3. При входе в аудиторию, где проводится испытание, абитуриент предъявляет паспорт (иной документ, удостоверяющий личность).
4. Во время проведения вступительного испытания должны быть отключены мобильные телефоны и другие средства связи.
5. На вступительном испытании вопросы и ответы поступающего фиксируются в протоколе проведения собеседования.
6. На вступительном испытании абитуриенту выдаются экзаменационный материал.
7. Консультации с членами предметной (экзаменационной) комиссии во время проведения вступительного испытания допускаются только в части уточнения формулировки вопроса.
8. Оценка за вступительное испытание объявляется комиссией по завершению ответа поступающего.
9. На экзамене абитуриентам объявляется дата, место и время объявления результатов и проведения заседания апелляционной комиссии.
10. Вступительное испытание оценивается по десятибалльной шкале.
11. В случае несогласия с выставленной оценкой абитуриент имеет право подать апелляцию.
12. Абитуриент, не явившийся или опоздавший на вступительное испытание без уважительной причины, к дальнейшим испытаниям не допускается.

Требования к уровню знаний абитуриентов

С абитуриентом ведется собеседование по вопросам мотивационного и практико-ориентированного характера. Собеседование проводится в устной форме. Максимальное количество баллов за собеседование составляет 10 баллов.

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания в форме собеседования, составляет 5 баллов.

Оценка результатов вступительного экзамена производится на основе разработанных с этой целью критериев, которые призваны формализовать процесс оценки абитуриентов, минимизировать субъективные подходы и исключить влияние эмоциональных факторов во время вступительных испытаний.

При оценке содержания ответа предлагается руководствоваться следующим:

- полнота раскрытия темы;
- достоверность содержания;
- логичность и последовательность изложения;
- разнообразие словаря и владение метаязыком;
- стилевое единство и выразительность речи;

Критерии оценки ответов:

9-10 баллов.

1. Содержание ответов на вопросы полностью соответствует темам экзаменационного билета.
2. Содержание излагается последовательно, с соблюдением логики изложения, с привлечением иллюстративного материала.
3. В ответе демонстрируется знание дополнительной научной литературы.
4. Приводятся различные точки зрения на рассматриваемую проблематику, дается критическая оценка различных подходов к решению конкретных лингвистических проблем.
5. Ответ отличается богатством словаря и терминологии.

Допускается одна фактическая ошибка.

6-8 баллов.

1. Содержание ответа в основном соответствует теме, но имеются единичные фактические неточности.
2. Содержание излагается последовательно, с соблюдением логики изложения.
3. Лексический и грамматический строй речи в целом разнообразный, терминология употребляется правильно.

Допускается до четырех фактических ошибок.

5-7 баллов:

1. В ответах допущены существенные отклонения от темы либо в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ по теме.
2. Допущены отдельные (две-три) серьезные нарушения в последовательности изложения ответа.
3. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное употребление терминов.
4. Стилль ответа не отличается единством, речь недостаточно академична.

Допускается девять фактических ошибок.

4 и ниже баллов:

1. Ответ не раскрывает тему либо не соответствует теме, состоит из путаного пересказа отдельных сведений из учебников без обобщений и выводов.
2. Допущено много (более шести) фактических неточностей.
3. Нарушена последовательность изложения мыслей.
4. Крайне беден словарь, часты случаи неправильного словоупотребления и демонстрируется незнание терминологии.

Допущено десять и более фактических ошибок.